



奥野広画「フィレンツェアルノ河」



松下芝堂書「一葉草」



奥野広画「パムックカレー」

第31回 国民文化祭・あいち2016分野別フェスティバル市町村事業

# 郷土の芸術家展

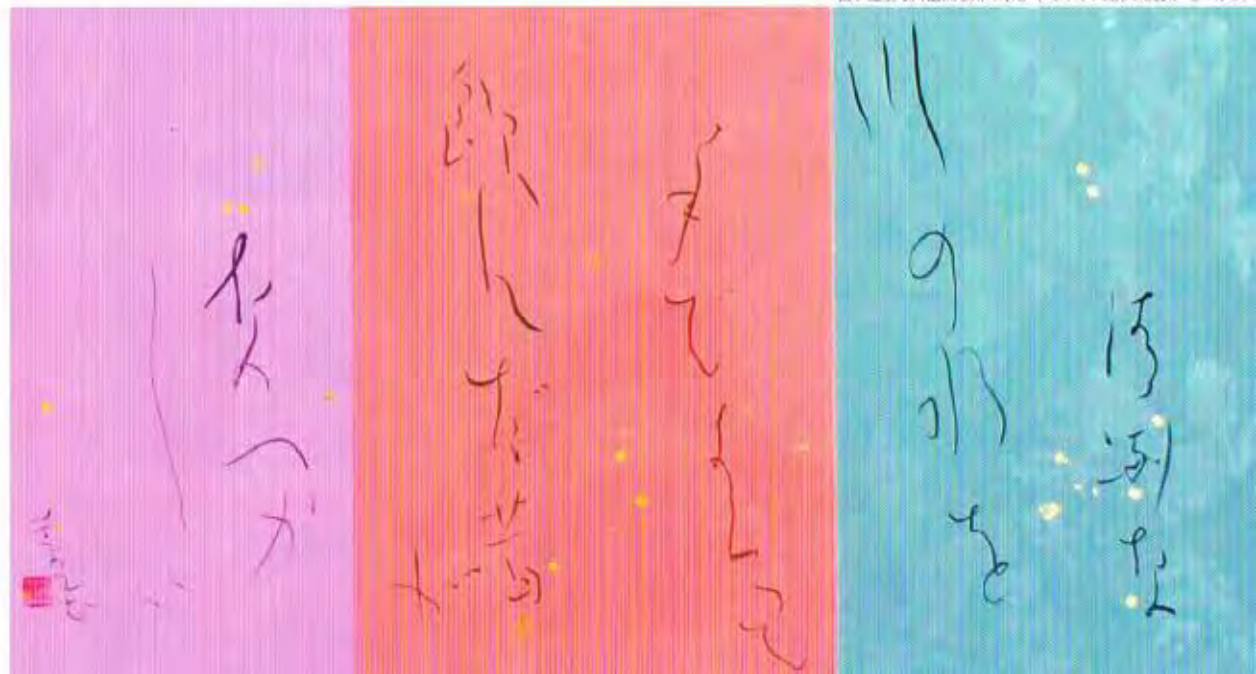
平成28年 11/1(火) ~ 11/6(日)

午前10時~午後5時 (6日は午後3時まで)

津島市文化会館 小ホール

津島市藤浪町3丁目89-10 ☎0567-24-1122

松下芝堂書「活潑な川の水を 平で平くって放んだ音が なつかしい」



主催 文化庁、愛知県、津島市  
津島市教育委員会  
第31回国民文化祭愛知県実行委員会





## 真野 広 (まの ひろし)

1919(大正8)年 愛知県津島町(現:津島市)生  
 1927(昭和2)年 横井礼以に師事  
 1937(昭和12)年 愛知県立津島中学校  
 (現:愛知県立津島高等学校)卒業

### 略歴

1948(昭和23)年 二紀展に「海底」(100号)を出品、褒賞  
 中部二紀展「海底」(50号)出品、中部二紀賞  
 1952(昭和27)年 東京都杉並区高円寺にフォルム洋画研究所を設立  
 1957(昭和32)年 グループ「人間」展を結成。以後10年間「人間」展を開く  
 1968(昭和43)年 パリを中心にヨーロッパ、アメリカに留学  
 1971(昭和46)年 「アルテミス女神像」(120号)二紀展同人賞。日本橋東急で個展  
 1973(昭和48)年 「ダリウス賛歌」(120号)、「バムックカレー(綿の砦)」(100号)  
 二紀展同人賞  
 1983(昭和58)年 紺綬褒章受章  
 1985(昭和60)年 横浜高島屋で10回記念近作油絵展開催  
 1986(昭和61)年 三越本店でフォルム洋画研究所講師と「絵師7人展」を開催  
 1990(平成2)年 アフガニスタン戦争犠牲者鎮魂の絵画「目には目を」(100号)制作  
 2006(平成18)年 紺綬褒章受章  
 2009(平成21)年 東京立川「昭和天皇記念館」に「ホワイトハウスで歓談される  
 昭和天皇香淳皇后とフォード大統領ご夫妻の図」を寄贈  
 2010(平成22)年 逝去

*H. Mano*



## 松下 芝堂 (まつした しどう)

1926(大正15)年 愛知県宝飯郡前芝村(現:豊橋市前芝町)生  
 1947(昭和22)年 鈴木翠軒に師事  
 1954(昭和29)年 津島市内に自宅を構える

### 略歴

1955(昭和30)年 日展入選  
 1959(昭和34)年 日展特選・苞竹賞  
 1961(昭和36)年 日展特選・苞竹賞  
 1962(昭和37)年 日展菊華賞  
 1963(昭和38)年 日展審査員(以降10回)  
 1968(昭和43)年 社団法人日展 評議員  
 1970(昭和45)年 有根会(主宰)発足  
 1994(平成6)年 第26回日展文部大臣賞 興文会(会長)発足  
 1995(平成7)年 日展理事就任  
 1998(平成10)年 第54回恩賜賞・日本芸術院賞、第51回中日文化賞  
 1999(平成11)年 社団法人日展 常務理事(~平成12年)  
 2000(平成12)年 社団法人中部日本書道会 副会長  
 2002(平成14)年 勲四等旭日小綬章  
 2009(平成21)年 逝去

松下芝堂氏書作品ギャラリートーク  
 平成28年11月4日(金) 午後2時から  
 講師:田原市博物館学芸員 天野敏規氏



## 展示作品(真野 広氏作品)

| 作品名            | 大きさ     |
|----------------|---------|
| コートダジュールの夕景    | 8号      |
| ローマ タホ河        | 30号     |
| フィレンツェ アルノ河    | 20号     |
| フランス オンフルールの花市 | 8号      |
| アフガンの女         | 4号      |
| イエメンの女         | 4号      |
| シリア ダマスカスの女    | 4号      |
| 海の妖精(海底(A))    | 15号     |
| 海底(B)          | 15号     |
| シチリア           | 100号    |
| パムックカレー        | 120号    |
| さざなみ           | 100号    |
| 早春の富士          | 20号     |
| ヨネ野口先生         | 43×51cm |
| 天王川公園          | 10号     |
| 津島川祭           | 10号     |
| 天王祭 宵祭         | 30号     |
| 天王祭 朝祭         | 30号     |



イエメンの女 4号



早春の富士 20号



ヨネ野口先生 43×51cm



フランスオンフルールの花市 8号



さざなみ 100号

## 展示作品(松下 芝堂氏作品)



閑寂 半切1/2



福 ハガキ(小)



愛 半切1/3



風花雪月 全紙1/3



白雲のむすばは消えん朝顔の花 短冊

| 作品名  | 大きさ     |
|--|---------|
| 福  | ハガキ(小)  |
| 念  | 半切1/3   |
| 妙道   | 半切1/2   |
| 一茎草  | 半紙2/3   |
| 三余   | 半紙1/2   |
| 雪月   | 半切1/3   |
| 道  | 半切1/3   |
| 愛  | 半切1/3   |
| 情  | 半切1/3   |
| 静  | 半切1/3   |
| 清冽な川の水を手ですくって飲んだ昔がなつかしい                              | 半懐紙タテ3枚 |
| 永遠   | 半切1/2   |
| 無想   | 半切1/2   |
| 閑寂   | 半切1/2   |
| 円転自在   | 半切1/2   |
| 風花雪月   | 全紙1/3   |
| 天照大神が素戔鳴尊を諭されてお詠みになった歌<br>天が下 和して巡る日月こそ 晴れて明るき 民の親なり | 44×58cm |
| きたのはの岬にたては見はるかすうみのかなたに山かすかなり                         | 半切1/2   |
| 白雲のむすばは消えん朝顔の花                                       | 短冊      |